

PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO SITUACIONAL

CONCEITOS INTRODUTÓRIOS

PROFA. SOCORRO CASTELO BRANCO



PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO SITUACIONAL (PES)

- **Matus**
 - **Ministro de Allende – Chile – 1970-1973**
- **Utilizado: saúde, educação, urbanização**
- **Pressupostos:**
 - **Maioria são problemas não-estruturados**
 - **Nenhum ator detém o controle de todas as variáveis**

CONCEITOS PRINCIPAIS

- Espaço do problema
- Espaço de governabilidade do ator
- Plano de intervenção:
 - Plano de ação:
 - Abrange as causas dos problemas
 - Espaço governabilidade do ator
 - Plano de demandas:
 - controle de outros atores

TRILOGIA

- PES: nível central
- ZOPP (planejamento por projetos orientado por objetivos): nível intermediário - **operacional**
- MAPP (método Altadir de planejamento popular): local/popular - **por problemas**
- Combinação - Matus
- Análise de viabilidade - Artmann

PES

- O que é?
 - Método de planejamento por problemas
- Para que?
 - Problemas mal estruturados e complexos
- Abordagem multidimensional
 - Política, social, cultural, etc.
- Abordagem multisetorial

CONCEITOS FUNDAMENTAIS

- Planejamento precede e preside a ação
- Problema suscita à ação
- Ator: Reconhece e quer enfrentar o problema
 - Critérios para ser ator:
 - base organizativa
 - Projeto definido
 - Controlar variáveis importantes
 - Pessoa/autoridade
 - Importantes: assina, controla recursos ou variáveis importantes

CLASSIFICAÇÃO DOS PROBLEMAS

- Bem estruturados: leis ou regras claras
- Mal-estruturados: situações de incerteza
 - Características:
 1. Sem consenso a priori
 2. Dimensão sócio-política
 3. Se entrelaçam com outros problemas
 4. Cenário de incertezas
 5. Enfrentamento por julgamento estratégico, reflexivo
 6. Abordagem multifatorial

CLASSIFICAÇÃO DOS PROBLEMAS

- **Finais:** missão institucional - ESF
- **Intermediários:** problemas-meio
- **Atuais:** estão ocorrendo
- **Potenciais:** atuação preventiva

CONCEITO DE SITUAÇÃO

- **Explicação Situacional:**
 - **Ator analisa a realidade de dentro da situação**
 - **Explicação multidimensional e totalizante**
 - **Visão interdisciplinar e multisetorial**
 - **Dinâmica: passado, presente, futuro**
 - **Ativa: ator fundamenta sua ação**

CONCEITO DE SITUAÇÃO

- **Explicação Situacional:**
 - **Autoreferencial: ator principal**
 - **Policêntrica: outros atores**
 - **Diálogo entre atores**
 - **Busca determinações essências, suplanta fenômenos aparentes e causas imediatas**
 - **Modelo análise realidade: teoria da produção social**

CONCEITOS FUNDAMENTAIS

- Teoria da produção social:
 - Explica a realidade para além dos fatos aparentes
 - Níveis:
 1. Fenoprodução: fatos ppd
 2. Fenoestruturas/acumulações: novos fatos
 3. Regras ou leis básicas: regras sociais desiguais e difíceis de mudar

Fluxograma situacional – rede de relações causais

CONCEITOS FUNDAMENTAIS

■ Teoria da Ação:

- Ação não interativa, comportamental - normativa
 - Problemas bem-estruturados
- Ação interativa, social e política – estratégica
 - Problemas mal-estruturados ou quase-estruturados
 - Problemas bem-estruturados são parte problemas mal-estruturados